

Seinem Freunde Friedrich Gernsheim
zugeeignet.

SALAMIS

Siegesgesang der Griechen

Gedicht von Hermann Lingg

für Solostimmen, Männerchor und Orchester

comp. aut. von

MAX BRUCH.

OP. 25.

Partitur	Pr. n. M. 7, 50.	Singstimmen complet Pr. M. 3, ...
Klavierauszug	" M. 5, —.	Solostimmen (à 25 Pf.) " M. 1, —.
Orchesterstimmen	" M. 10, —.	Chorstimmen (à 50 Pf.) " M. 2, ...

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Entered at Stationers Hall.

LEIPZIG,
C.F.W. SIEGEL'S MUSIKALIENHANDLUNG
(R. LINNEMANN.)

5404 — 5408.

SALAMIS.

Siegesgesang der Griechen

von

HERMANN LINGG.

Schmücket die Schiffe mit Persertrophä'n!
Lasset die purpurnen Segel sich bläh'n!
Ephen umflattert die Masten und fliegt,
Evoë, der mächtige Feind ist besiegt!

Wir zerbrachen, o Meer, wir zerbrachen das Band
Das der persische Fürst um den Nacken dir wand,
Du entrollst nun befreit, dich erbittert nicht mehr
Das verhasste Gestampf von den Rossen, die schwer
Dein wogender Bug,
Dein brückengefesselter Zorn ertrug.

Das Verhängniss kam über Xerxes und stieg
Aus den Wellen empor zum hellenischen Sieg.
Dem Tyrannen, dem Herrn, der in Willkür thront,
Nicht erlag ihm das Volk, das am Meerstrand wohnt,
Denn es stahlte der Alte, der Herrscher der Fluth
Mit unendlichem Muth
Sein geliebtes Geschlecht für die Seeschlacht.

Rings jetzt wo entzückter die Woge vernimmt
Manch jonisches Lied, da erbraust sie und stimmt
In den Pän mit ein: es erblüh'n, es erblüh'n
Nach den herrlichen Müh'n
Dithyrambische Tage der Freiheit!

Aus den „*Gedichten von Hermann Lingg*“ mit Genehmigung der
J. G. Cotta'schen Verlagshandlung in Stuttgart abgedruckt.

Zur Notiz.
Die Vervielfältigung von Stimmen
auf mechanischem Wege, wozu auch das
Abschreiben gerechnet wird, ist nach
§ 4 des Gesetzes vom 11. Juni 1870, betreffend:
„das Urheberrecht“, verboten, und werden
Zu widerhandlungen gegen dieses Verbot
von der Verlags handlung gerichtlich ver-
folgt werden.

SALAMIS.

Siegesgesang der Griechen.

Herm. Lingg.

MAX BRUCH, OP. 25.

Allegro.

CHOR: Tenor I. u. II.

Bass I. u. II.

Allegro.

Holzbl.

Pianoforte.

9 SOLI.

CHOR.

3 Tenor I.

mf

poco rit.

Schmü - cket

die Schif - fe mit Per - sertrophän!

2 Tenor II.

mf a tempo

Schmü - cket

die Schif - fe mit Per - sertrophän!

2 Bass I.

mf

Schmü - cket

die Schif - fe mit Per - sertrophän!

2 Bass II.

poco rit.

mf a tempo

Schmü - cket

die Schif - fe mit Per - sertrophän!

Tenor I. u. II.

pp

Bass I. u. II.

poco rit. a tempo

pp

E - - vo-è!

Bläser.
Tromp.

poco rit.

A a tempo

Fl.

p

Harfe.

mf

Las - - - set

die pur - purnen Se - gel sich

mf

Las - - - set

die pur - purnen Se - gel sich

mf

Las - - - set

die pur - purnen Se - gel sich

mf

Las - - - set

die pur - purnen Se - gel sich

E - - vo-è!

Fl.

Bl.

cresc.

bläh'n! E - - - vo-ë, der

bläh'n! E - - - vo-ë, der

bläh'n! E - - - vo-ë, der

bläh'n! E - - - vo-ë!

E - - - vo-ë! E - - - vo-ë!

ped.

mäch - ti - ge Feind ist besiegt!

mäch - ti - ge Feind ist besiegt!

mäch - ti - ge Feind ist besiegt!

E - - vo-ë!

E - - vo-ë!

E - - vo-ë!

E - - vo-ë!

pp *trem.* *Viol. pizz.* *f*

Pauken.

E - - - - vo - e!
 E - - - - vo - e!
mf Schmü - - - eket die Schif - fe mit Per - ser - tro - phä'n!
 E - - - - vo - e!
pp
p Clar. I. Clar. II.
 E - - - - vo - e!
 E - - - - vo - e!
p *cresc.*
 E - - - -
 E - - - - vo - e!
mf Las - - - set die pur - pur - nen Se - gel sich bläh'n!
 Fl.

cresc. *ff*

E - - - - - vo-ë, der mäch - - - - - ti - ge

cresc. *ff*

E - - - - - vo-ë, der mäch - - - - - ti - ge

cresc. *ff*

- - - - - vo-ë! E - - - - - vo-ë, der mäch - - - - - ti - ge

ff

Der

cresc.

B

SOLL.

Feind ist he - siegt!

CHOR.

f Schmü - - - - - cket die Schif - fe mit Per - ser - tro -

f Schmü - - - - - cket die Schif - fe mit Per - ser - tro -

f Schmü - - - - - cket die Schif - fe mit Per - ser - tro -

f Schmü - - - - - cket die Schif - fe mit Per - ser - tro -

Viol. I.

B

ff *legato*

sf *Viol.*

phüen! Las - - - set die pur - purnen Se - gel sich blühn!

phüen! Las - - - set die pur - purnen Se - gel sich blühn!

phüen! Las - - - set die pur - purnen Se - gel sich blühn!

phüen! Las - - - set die pur - purnen Se - gel sich blühn!

Blaes. *ff* *f* *ff* *mf*

E - - - vo-è, der mäch - ti - ge Feind ist be - siegt,

E - - - vo-è, der mäch - ti - ge Feind ist be - siegt,

E - - - vo-è, der Feind - ist. besiegt! E - phen um - flat - tert die

E - - - vo-è, der Feind - - igt - besiegt! E - phen um - flat - tert die

der Feind ist be - siegt! E - pheu um -

der Feind ist be - siegt! E - pheu um -

Ma - sten und fliegt, E - pheu um - flat - tert die Ma - sten und fliegt,

Ma - sten und fliegt, E - pheu um - flat - tert die Ma - sten und fliegt,

f

f

flat - tert die Ma - sten, die Ma - sten und fliegt, um - flat - tert die Ma - sten und

flat - tert die Ma - sten, die Ma - sten und fliegt, um - flat - tert die Ma - sten und

E - pheu um - flat - tert, um - flat - tert die Ma - sten und

E - pheu um - flat - tert die Ma - sten und fliegt, um -

fliegt, um - flat - tert die Ma - sten und fliegt,
 fliegt, um - flat - tert die Ma - sten und fliegt,
 fliegt, um - flat - tert die Ma - sten und fliegt!
 flat - tert die Ma - sten und fliegt, um - flat - tert die Ma - sten und

C *ff* E - vo - el! *ff* E - vo - el! Der mäch - ti - ge
ff E - vo - el! der mäch - ti - ge Feind ist be - siegt! Der mäch - ti - ge
ff E - vo - el! der mäch - ti - ge Feind ist be - siegt! Der mäch - ti - ge Feind - ist be -
ff E - vo - el! der mäch - ti - ge Feind ist be - siegt, ja, der mäch - ti - ge
 fliegt, der Feind ist besiegt! Der mäch - ti - ge Feind, ja, der mäch - ti - ge

C *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

[illegible]

Allegro moderato.

Wir zer-
brachen, o Meer, wir zer-brachen das Band, das der per - si - sche Fürst um den Na - cken dir

Wir zer-
brachen, o Meer, wir zer-brachen das Band, das der per - si - sche Fürst um den Na - cken dir

Allegro moderato.

trem.

sempre *ff* marcato

bra - chen, o Meer, wir zer - bra - chen das Band, das der per - si - sche Fürst

wand, Meer!
bra - chen, o Meer, wir zer - bra - chen das Band, das der per - si - sche Fürst

wand, o Meer!

ff
marcato

8^{va} ad libitum

um den Na - ekendir wand. Du ent - rollst

um den Na - ekendir wand. Du ent - rollst

um den Na - ekendir wand. Du ent - rollst

p *cresc.* Du ent - rollst, ent - rollst

p *molto cresc.* Du ent - rollst

nun he - - - freit, du ent -

nun he - - - freit, du ent -

nun he - - - freit, du ent -

nun he - - - freit, du ent -

Bl. Viol. Bl. Bl. Viol.

rollst nun be - freit!
 rollst nun be - freit!
 rollst nun be - freit!
 rollst nun be - freit! Dich er -
 rollst nun be - freit! Dich er -
ff *sempre f e marcato*
 die schwer dein
 die schwer dein
 hit - tert nicht mehr das ver - hass - te Ge - stampf von den Rös - sen
 hit - tert nicht mehr das ver - hass - te Ge - stampf von den Rös - sen
sempre più f

wo - gender Bug, dein brü - ckenge - fes - sel - ter Zorn er -
 wo - gender Bug, dein brü - ckenge - fes - sel - ter Zorn er -

poco rit. *ff* Das Ver - häng -
poco rit. *ff* Das Ver - häng -
poco rit. *ff* Das Ver - häng -
poco rit. *ff* Das Ver - häng -
poco rit. *fff* Das Ver - häng -

a tempo
a tempo
a tempo
a tempo
a tempo

5406

niss kam — ü — ber Xer — — xes und stieg aus den Wel — len em —
und stieg aus den Wel — len em — por,

p *cresc.*

niss kam — ü — ber Xer — — xes und stieg aus den Wel — len em —
und stieg aus den Wel — len em — por,

p *cresc.*

niss kam — ü — ber Xer — — xes und stieg aus den Wel — len em —
und stieg aus den Wel — len em — por,

p *cresc.*

niss kam — ü — ber Xer — — xes und stieg aus den Wel — len em — por, — em —
und stieg aus den Wel — len em — por, — em —

p *cresc.*

niss kam — ü — ber Xer — — xes und stieg aus den Wel — len em — por, — em —
und stieg aus den Wel — len em — por, — em —

p *cresc.*

8 simile

p *cresc.*

por zum hel — le — — ni — schen Sieg. DemTy.

f *ff*

por — zum — hel — le — — ni — schen Sieg. DemTy.

f *ff*

por zum hel — le — — ni — schen Sieg. DemTy.

f *ff*

por zum hel — le — — ni — schen Sieg. DemTy.

f *ff*

por — zum — hel — le — — ni — schen Sieg. DemTy.

f *ff*

por zum hel — le — — ni — schen Sieg. DemTy.

f *ff*

f *ff*

marcato

rannen, dem Herrn, der in Will-kür thront, nicht er-lag ihm das Volk, das am Meerstrand

marcato

rannen, dem Herrn, der in Will-kür thront, nicht er-lag ihm das Volk, das am Meerstrand

marcato

rannen, dem Herrn, der in Will-kür thront, nicht er-lag ihm das Volk, das am Meerstrand

marcato

rannen, dem Herrn, der in Will-kür thront, nicht er-lag ihm das Volk, das am Meerstrand

ff

ff

wahnt, denn es stähl-te der Al-te, der Herr-scher der Fluth

wohnt, denn es stähl-te der Al-te, der Herr-scher der Fluth

wohnt, denn es stähl-te der Al-te, der Herr-scher der Fluth

wohnt, denn es stähl-te der Al-te, der Herr-scher der Fluth

Viol.

sf

sf

sf

sf

sf

sf

mit un - - end - li - chem Muth, mit un - end - li - chem

Fluth, denn es stahl - te der Al - te, der Herr - scher der

mit un - - end - li - chem Muth, mit un - end - li - chem

mit un - - end - li - chem Muth, mit un - end - li - chem

Fluth, denn es stahl - te der Al - te, der Herr - scher der

denn es stahl - te der Al - te, der Herr - scher der

Muth

Fluth sein ge - liehtes Geschlecht für die See - - - schlacht.

Muth sein ge - liehtes Geschlecht für die See - - - schlacht.

Muth sein ge - liehtes Geschlecht für die See - - - schlacht.

Fluth sein ge - liehtes Geschlecht für die See - - - schlacht.

Fluth sein ge - liehtes Geschlecht für die See - - - schlacht.

ff *rfz* *rfz* *ff*

Andante con moto.

2 Soli. *f**marcato**rit.*1 Solo. *f*

E-vo-ë, der müch-ti-ge Feind ist be-siegt!

*marcato**mf cresc.*

E-vo-ë, der

*rit.**mf cresc.*

E-vo-ë!

*mf**cresc.*

E-vo-ë! E-vo-ë, der

Andante con moto.

Hörner, Fag., Bratsche.

Posaunen, Hörner.

*rit.**ff**p**poco rit.*
*pesante**a tempo*

müch - ti - ge Feind ist be - siegt!

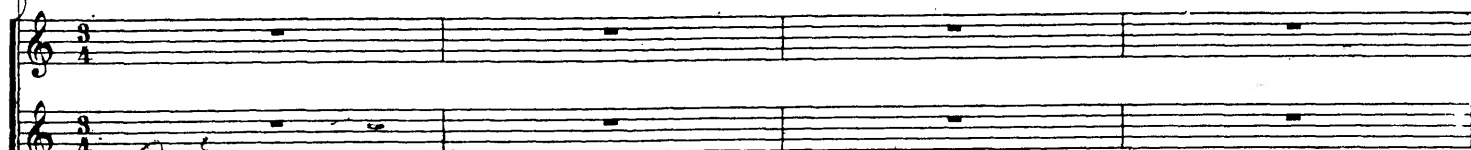
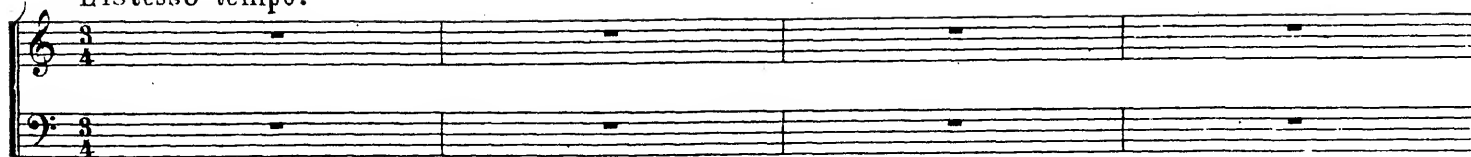
*poco rit.**a tempo**poco rit.*
*pesante**a tempo*

müch - ti - ge Feind ist be - siegt!

*poco rit.**a tempo*

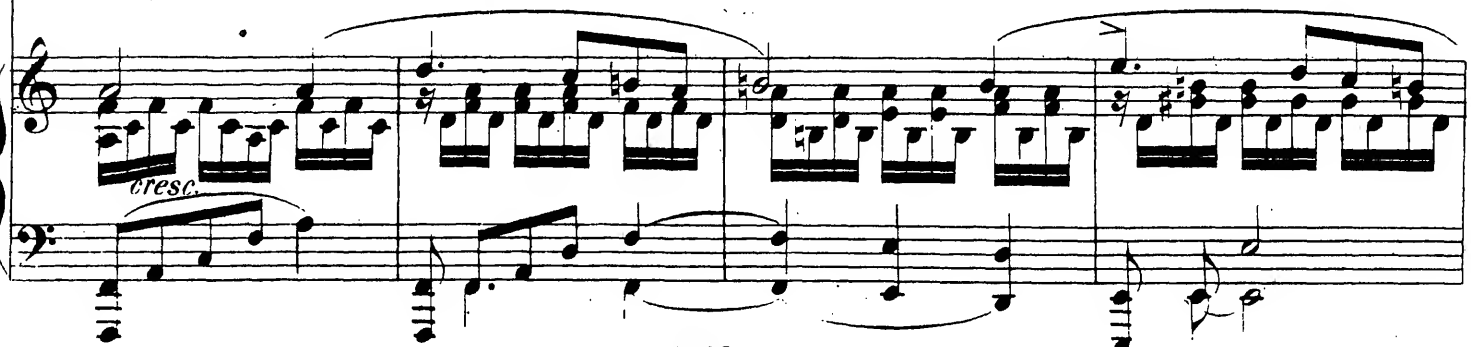
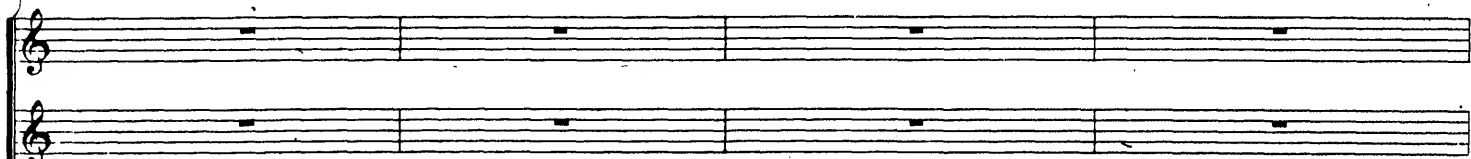
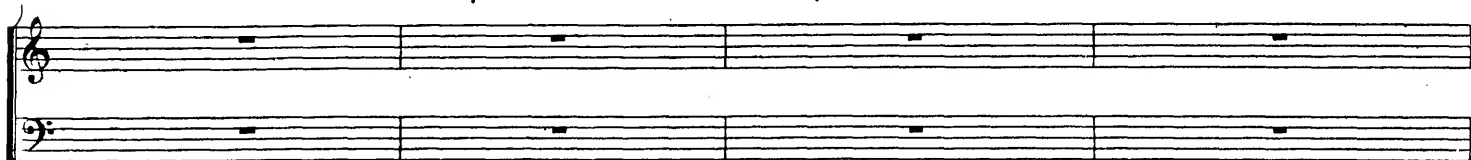
Harfe.

Listesso tempo.



Listesso tempo.

Viol.



G

Rings *jetzt* *wo* *ent*

p Rings jetzt wo ent

p Rings jetzt wo ent

braust sie.

braust sie.

p *cresc.* *p* Viol. I.

Celli.

C. 8

cresc. zück - - ter die Wo - ge ver - nimmt manch Jo - - ni - sches

cresc. zück - - ter die Wo - ge ver - nimmt manch Jo - - ni - sches

p *cresc.* Rings

f Rings

Ad. *cresc.* *Ad.*

mf
da er-

Lied, da er- braust

Lied, da er- braust

f p
jetzt, jetzt,

legato

p cresc. p

Poco stringendo.
cresc. braust sie und stimmt in den Pa- an mit ein,
cresc.

Poco stringendo.
p sie, da er- braust sie und
p sie, da er- braust sie und
p da er- braust sie und
p da er- braust sie und

Poco stringendo.
pp da er- braust sie und

Cello.

da er-braust sie und stimmt in den Pü-an mit

stimmt in den Pü-an mit ein, da er-

stimmt in den Pü-an mit ein, da er-

stimmt in den Pü-an mit ein, da er-

stimmt in den Pü-an mit ein, da er-

pp cresc.
Ped.

ein, da er-braust sie und

cresc.
braust sie und stimmt in den Pü-an mit ein,

cresc.
braust sie und stimmt in den Pü-an mit ein,

cresc.
braust sie und stimmt in den Pü-an mit ein,

cresc.
braust sie und stimmt in den Pü-an mit ein,

p cresc.
Ped.

molto cresc.

stimmt in den Pä-an mit ein.

und stimmt in den Pä-an mit ein, in den Pä-an mit

und stimmt in den Pä-an mit ein, in den Pä-an mit

und stimmt in den Pä-an mit ein, in den Pä-an mit

Andante maestoso.

rit. *ff* Es er - - blüh'n, es er-

ein. rit. *ff* Es er - - blüh'n, es er-

ein. rit. *ff* Es er - - blüh'n, es er-

ein. rit. *ff* Es er - - blüh'n, es er-

Andante maestoso.

ff *ff* *ff*

blüh'n nachden herr - li - chen Mül'n di - thy - ram - - hi - sche
di - thyram -

blüh'n nachden herr - li - chen Mül'n di - thy - ram - - hi - sche

blüh'n nachden herr - li - chen Mül'n di - thy - ram - - hi - sche

blüh'n nachden herr - li - chen Mül'n di - thy - ram - - hi - sche

blüh'n nachden herr - li - chen Mül'n di - thy - ram -

ff Ped. *sf* *sf sf sf sf*

Ta - ge der Frei - heit! *H a tempo*

Ta - ge der Frei - heit! *a tempo*

bische Ta - ge der Frei - heit! *a tempo*

Ta - ge der Frei - heit! *a tempo*

Ta - ge der Frei - heit! *a tempo*

Ta - ge der Frei - heit! *a tempo*

bische Ta - ge der Frei - heit!

8 tr *rit.* *H a tempo* Clar.Hob. Horn. *cresc.* Horn, Fag.

Musical score for a vocal and instrumental ensemble. The score includes staves for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Piano, and Chorus. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in German. The score features various musical notations including dynamics (*mf*, *ff*, *p*, *cresc.*, *f*, *pp*, *sf*), articulation (*espress.*), and performance instructions (Horn, Fag., Viol. Horn, Cello).

Lyrics: *Es er-blüh'n*, *Jä di - - thy*, *Ju, es er - - blüh'n di - - thy*.

Instrumental parts include Piano (Pw.), Horn, Fag., Viol. Horn, Cello, and Chorus.

ram - bi - sche Ta - ge der Frei - heit, di - thy -

ram - bi - sche Ta - ge der Frei - heit, di - thy -

ram - bi - sche Ta - ge der Frei - heit, di - thy -

ram - bi - sche Ta - ge der Frei - heit, di - thy -

di - thy - ram - bi - sche

es - er - blüh'n di - thy - ram - bi - sche

ram - bi - sche Ta - ge der Frei - heit,

ram - bi - sche Ta - ge der Frei - heit,

cresc. *f* *p* *cresc.*

Tu - ge der Frei - heit, di - thy - ram - bi - sche Ta -

Ta - geder Frei - heit, Ta - ge der Frei -

di - thy - ram - bi - sche Ta - ge der Frei - heit,

di - thy - ram - bi - sche Ta - ge der Frei - heit,

Viol., Horn.

Bass.

Viol., Horn.

Bass.

ge, es - er - blüh'n, es er -

heit, es - er - blüh'n, es er - blüh'n, es er -

es - er - blüh'n, es - er - blüh'n, es er -

es - er - blüh'n, es - er - blüh'n, es er -

cresc. sempre *f cresc.* *cresc. sempre* *f cresc.* *cresc. sempre* *f cresc.*

Es - erblüh'n, es erblüh'n, es - erblüh'n,

pp *cresc.* *cresc.*

Viol.

Viol.

Viol.

molto cresc.

SOLL.

blüh'n nach dem herr - li - chen Müh'n di - thy -

ff

Müh'n di - thy -

es erblüh'n

ff

ja, es er -

ff

ja, es er -

ff

ja, es er -

ff

di - thy - ram - bi - sche Ta - ge

ram - bi - sche Ta - ge der Frei - heit, der Frei - heit!

ram - bi - sche Ta - ge der Frei - heit, der Frei - heit, di - thy -

di - thy - ram - bi - sche Ta - ge der Frei - heit,

blüh'n di - thy - ram - bi - sche Ta - ge der Frei - heit,

blüh'n di - thy - ram - bi - sche Ta - ge der Frei - heit, di - thy -

blüh'n di - thy - ram - bi - sche Ta - ge der Frei - heit, di - thy -

Ped.

di - - thy - ram - - bi - sche.

ram - - bi - sche Ta - - ge der Frei - - - heit,

di - thy - ram - - bi - sche

di - thy - ram - - bi - sche

ram - - bi - sche Ta - - ge der Frei - - - heit,

ram - - bi - sche Ta - - ge der Frei - - - heit,

Viol.

f *ped.* *cresc.*

I. Ta - - ge der Frei - - - heit, Ta - - - ge

di - - thy - - ram - - bi - sche Ta - - ge der

Ta - - ge der Frei - - - heit, Ta - - - ge der

Ta - - ge der Frei - - - heit, der Frei -

di - - thy - - ram - - bi - sche Ta - - ge der

di - - thy - - ram - - bi - sche Ta - - ge der

ped. *sempre cresc.*

K

Ta - ge der Frei - heit,
 Frei - heit,
 Frei - heit,
 Frei - heit,
 Frei - heit,
 Frei - heit,
 Frei - heit,
 es - er - blüh'n, es - er -
 es - er - blüh'n, es - er -
 es - er - blüh'n, es - er -
 es - er - blüh'n, es - er -
 es - er - blüh'n, es - er -
 es - er - blüh'n, es - er -

K

ff *sf* *ff*

SOLI.

6 Soli.

3 Ten. I. *f*
 di - thy - ram - bische Ta - ge, dithy - ram - bi - sche Ta - ge - der
 1 Ten. II. *f*
 di - thy - ram - bische Ta - ge, dithy - ram - bi - sche Ta - ge - der
 4 Bass I. *f*
 di - thy - ram - bische Ta - ge, dithy - ram - bi - sche Ta - ge - der
 4 Bass II. *f*
 di - thy - ram - bische Ta - ge, dithy - ram - bi - sche Ta - ge - der

CHOR.

blüh'n dithy - ram - bi - sche Ta - ge, Ta - ge - der
cresc.

Viol. III., Bratsche.

mf *p legato* *morendo*

Tempo I. (Allegro.)

Frei - heit! Schmä - cket die

Frei - heit! Schmä - cket die

Frei - heit! Schmä - cket die

Frei - heit! Schmä - cket die

Freiheit, Ta - ge der Frei - heit!

Tempo I. (Allegro.)

Blech. Fl. Fl. Harfe. pp f p cresc.

Schif - fe mit Per - sertrophä'n! Las - - set die

Schif - fe mit Per - sertrophä'n! Las - - set die

Schif - fe mit Per - sertrophä'n! Las - - set die

Schif - fe mit Per - sertrophä'n! Las - - set die

Schmä - cket die Schif - fe mit Per - sertrophä'n!

cresc. ff Viol. Fl. Clar. non legato

SOLI.

pur - purnen Se - gelsich blüh'n!

CHOR.

E - pheu umflat - tert die Ma - sten und fliegt, E - pheu umflat - tert die

E - pheu umflat - tert die Ma - sten und fliegt, E - pheu umflat - tert die

E - pheu umflat - tert die Ma - sten und fliegt, E - pheu umflat - tert die

E - pheu umflat - tert die Ma - sten und fliegt,

CRPSC.

el E - - - vo - ë! E - - - vo - ë! E - - - vo -

Ma - sten und fliegt, E - - - vo - ë! E - - - vo - ë!

Ma - sten und fliegt, E - - - vo - ë! E - - - vo - ë!

Ma - sten und fliegt, E - - - vo - ë! E - - - vo - ë!

E - - - vo - ë! E - - - vo -

Tromp. Pos.

5406

[illegible]